

# Architecten roeien tegen stroom op



Jo Coenen.



Jan Benthem.

---

## De kans te bouwen ned. 1 vpro

---

**21.00** Wanneer de bouw instort hebben ook architecten geen boterham meer. Eén op de drie arbeidsplaatsen binnen de Nederlandse architectuur is de afgelopen jaren verdwenen. Bij de bureaus werken ongeveer zeventuizend mensen maar vierhonderd daarvan zullen dit jaar een andere baan moeten zoeken. Architecten als Aldo van Eyck en Herman Hertzberger (wel eens „de Cruijff en de Neeskens van de Nederlandse architectuur” genoemd) hebben een wereldnaam. Maar zien jongeren nog kans hun faam op te bouwen?

Rob Klaasman en Maarten Kloos maakten voor de VPRO een film over vier van deze

jongeren: Jan Benthem, Jo Coenen, Frits van Dongen en Francine Houben. Echte projecten zijn voor hen nauwelijks te realiseren. Ze moeten het hebben van prijsvragen en competities. Wat dit inhoudt merkte Jan Benthem in 1982 toen hij doordrong tot de finale van de Prix de Rome voor architectuur (ondanks de naam een Nederlandse affaire). Met zijn ontwerp voor een provinciehuis op de Wilhelminapier in Rotterdam oogste hij veel waardering. Maar de jury weigerde een prijs uit te reiken „wegens gebrek aan talenten”. Dat gaf de nodige deining.

Maar inmiddels duurt het wel tot 1986 voor een nieuwe Prix de Rome wordt overwogen. Toch zijn de vier bezig tegen de stroom op te roeien.

Zie ook pag. 4 en 5.) □



Francine Houben.



Frits van Dongen.