

Maarten Kloos – curriculum vitae
architect, architecture critic, director of ARCAM (Amsterdam, NL)

Maarten Kloos (Haarlem, 1947) studeerde van 1966 tot 1976 bouwkunde aan de Technische Universiteit in Delft. Tijdens en na zijn studie werkte hij bij verscheidene architecten in Amsterdam (Oyevaar Stolle Van Gool, Herman Hertzberger) en Parijs (Jean Dubuisson). Vanaf 1979 doceerde hij architectonische vormgeving aan de Technische Universiteit in Delft en aan diverse academies. Van 1981 tot 1986 was hij hoofd van de afdeling Architectuur aan de Amsterdamse Academie van Bouwkunst. Door de jaren heen gaf hij vele lezingen aan architectuurscholen en –instituten in binnenland en buitenland.

Kloos schreef talloze artikelen, onder andere voor buitenlandse tijdschriften als *L'Architecture d'Aujourd'hui* en *Werk, Bauen + Wohnen*. Vanaf 1976 heeft hij regelmatig gepubliceerd in *wonen-TA/BK* (later *Archis*). Van dit blad was hij van 1990 tot en met 1997 redactielid.

Daarnaast was hij van 1979 tot 1986 als architectuurcriticus verbonden aan *De Volkskrant*. Belangrijke boeken van zijn hand zijn *Le paradis terrestre de Picassiette* (Paris, 1979), *Alexander Bodon, architect* (Rotterdam, 1990), *Schiphol Architecture* (Amsterdam, 1996) en *Godin van de Zuidas. De Minervalaan – as in tijd en ruimte* (Amsterdam, 1999).

In 1986 was Kloos medeoprichter van ARCAM, het Architectuur Centrum Amsterdam, waarvan hij tot op heden directeur is. In die functie heeft hij vele debatten en tentoonstellingen georganiseerd over nieuwe architectonische en ruimtelijke ontwikkelingen in de Amsterdamse regio. Hij introduceerde de ARCAM POCKETS, een reeks meertalige pockets waarvan hij de eindredactie voert. Daarnaast was Kloos initiator van geruchtmakende projecten als 'Boomtown Amsterdam' (1988) en de ARCAM KAART (1995). Deze (digitale) kaart kent vele navolgingen, waarvan de *Nieuwe Kaart van Nederland* het bekendst is. ARCAM zelf vervulde een voorbeeldfunctie voor de vele architectuurcentra die inmiddels bestaan. Om de activiteiten van de Nederlandse architectuurcentra te coördineren nam Kloos in 1992 het initiatief tot de oprichting van het Overleg Lokale Architectuurcentra (OLA).

Naast zijn werkzaamheden bij ARCAM leverde Kloos bijdragen aan vele publieke debatten en publicaties en zat hij diverse malen in prijsvraagjury's (Archiprix, Prix du Moniteur, 'De Zeven Pyramides', European) en adviescommissies (o.a. de Stedebouwkundige Adviescommissie Museumplein). Hij was curator van de expositie 'Remaking.NL' die ten tijde van de Expo 2000 in Hannover te zien was en directeur Cultuur van de Ronde van het Groene Hart, een professionele wielervedstrijd waarmee op zijn initiatief aandacht werd gevraagd voor de ruimtelijke ordening in de Randstad. Hij is bestuurslid van de Stichting Het Van Doesburghuis in Meudon en de Stichting European Nederland, en is 2009 toegetreden tot de Raad van Toezicht van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. In 2000 werd hem de prestigieuze Rotterdam-Maaskantprijs toegekend.

(november 2009)