



architectuur  
centrum  
amsterdam

Persbericht

Amsterdam, 10 augustus 2016

## Van Stopera tot A'DAM Toren - 30 jaar Amsterdam verbeeld

7 oktober 2016 - 5 februari 2017  
Architectuurcentrum Amsterdam

### *Een ruimtelijke canon voor Amsterdam in 30 iconen*

In 2016 viert Architectuurcentrum Amsterdam zijn dertigjarig jubileum. Al dertig jaar lang vormt de stad Amsterdam de collectie van het eerste Architectuurcentrum van Nederland. Een mooie gelegenheid om vanuit de huidige tijd terug te kijken naar de ruimtelijke en maatschappelijke ontwikkelingen die de stad heeft gemaakt tot wat ze nu is.

#### Dertig iconen

De tentoonstelling 'Van Stopera tot A'DAM Toren - 30 jaar Amsterdam verbeeld' licht voor elk jaar vanaf het oprichtingsjaar 1986 tot en met 2016 een belangrijke gebeurtenis of gebouw uit. Dertig iconen worden verbeeldt aan de hand van bijzondere maquettes, foto's, video's, posters en uniek archiefmateriaal; samen vormen zij het raamwerk van de expositie. Voor de Amsterdammers en liefhebbers van onze hoofdstad zal er herkenning zijn, maar ook zij zullen verrast worden met nieuwe inzichten en kennis.

#### Stopera

Na een traject van vijftig jaar opent de Stopera in 1986 haar deuren en komt er een einde aan een langdurige periode van hevige discussie en debat. Het controversiële besluit tot de bouw en het markante ontwerp blijkt tot op de dag van vandaag actueel: recentelijk zijn de plannen voor herbestemming tot Markthal bekend gemaakt. **Prachtig fotomateriaal** uit het Stadsarchief Amsterdam brengt de controverse in beeld.

#### Noord/Zuidlijn

Al in 1989 wordt de opdracht gegeven voor de eerste studie naar de Noord/Zuidlijn. De turbulente ontwikkelingen die volgen worden in **een tijdljn** weergegeven in de tentoonstelling. Ook wordt **de enige boortand** overgebleven van het graafproces geëxposeerd.

#### Zuidas

In 1996 start de bouw van het ABN AMRO-hoofdkantoor waarmee de eerste steen werd gelegd van de Zuidas. Met **de maquette** van deze 105 meter hoge toren wordt het verhaal verteld van de verhuizing van het financiële hart van de binnenstad naar deze nieuwe kantorenlocatie.

### **Referendum IJburg**

**Uniek archiefmateriaal** rondom het referendum over IJburg in 1997 biedt inzicht in het tegen-kamp dat een meerderheid had bereikt met 60% tegen 40% voor. Maar omdat de opkomst met 41% te laag was vond de ontwikkeling van IJburg toch doorgang.

### **Rijksmuseum**

In 2003 sluit het Rijksmuseum de deuren van het hoofdgebouw en is alleen de Philipsvleugel nog geopend voor publiek. Het blijkt het startschot te zijn voor de verbouwing en uitbreiding van de drie grote musea aan het Museumplein. Toeristen hebben nog maar beperkt toegang tot de kunstcollecties, maar gelukkig biedt het nieuwe onderkomen van Architectuurcentrum Amsterdam een welkom alternatief. Het sculpturale gebouw aan de Prins Hendrikkade is ontworpen door René van Zuuk Architecten die Renzo Piano's uitkijkplatform heeft weten te transformeren tot een eenmarkeerpunt in de omgeving. **Een timelapse van het Rijksmuseum** toont de tien jaar durende verbouwing en de uiteindelijke herinrichting van het gebouw.

### **A'DAM Toren**

De A'DAM Toren vormt de hekkensluiter van de tentoonstelling. Met de officiële opening van de A'DAM Toren in het oude hoofdkantoor van Shell wordt een grote stap gemaakt in de transformatie van de IJ-oeveren tot nieuw stadscentrum. **Voor- en na-foto's** tonen de metamorfose van de Noordelijke IJ-oeveren.

### **30 jaar Architectuurcentrum Amsterdam**

Niet alleen viert Architectuurcentrum Amsterdam zijn dertigjarige jubileum met de tentoonstelling, ook het gebouw aan de Prins Hendrikkade wordt in de schijnwerpers gezet! Meer nieuws hierover wordt onthuld in september.

#### **Noot voor de redactie:**

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Femke Gerritsma, Communicatie, T 020 620 48 78, [communicatie@arcam.nl](mailto:communicatie@arcam.nl)