



**Juryrapport,  
Publieksjury Amsterdam Architectuur Prijs 2015**

**Jorian van Schagen, Desiree Schneider, Maud Everwijn**

**Inleiding**

Als publieksjury hebben we niet de vakinhoudelijke kennis van een architect, bouwkundige of bijvoorbeeld planoloog. Er is ons dan ook gevraagd vanuit onze interesse voor de stad Amsterdam en als inwoner van deze stad te kijken naar de genomineerden. De volgende, door de vakjury en Arcam geformuleerde criteria vormen voor ons de leidraad.

- Ondersteunt de architectuur de opdrachtgever bij het behalen van zijn/haar doel
- Wat doet de architectuur met/voor de directe en indirecte omgeving
- Wat doet de architectuur met/voor Amsterdammers in het algemeen en draagt het bij aan de stad?
- Hoe is de uitvoering van de architectuur?
- Klopt de uitstraling van de architectuur met de functie van het gebouw?

Tijdens de jurydag, waarbij wij de gepassioneerde architecten, opdrachtgevers, ontwikkelaars en gebruikers hebben ontmoet, blijkt de diversiteit van de projecten hoog. We zijn het er klinkend over eens dat alle nominaties op een eigen wijze zeer terechte keuzes zijn. Het is voor ons erg inspirerend om te zien dat alle betrokkenen met zoveel passie voor hun vakgebied en voor de ontwikkeling van de stad werken.

De nominaties op alfabetische volgorde:

**Artisplein**

Een mooie plek die iets toevoegt aan de stad. Stad, park, architectuur en mensen worden hier met elkaar verbonden. Een unieke plek midden in de stad.

**Brede school Houthaven**

De duurzaamheid van het plan en de uitbreidingen van het oorspronkelijke programma verdienen lof. De school ademt transparantie en levendigheid.

**De Ceuvel**

Een bijzonder initiatief dat op veel verschillende manieren bijdraagt aan belangrijke vraagstukken en dilemma's van de huidige maatschappij. Het ondernemerschap gecombineerd met maatschappelijk bewustzijn en innovatief denken, maakt dit een project waar wij als Amsterdammers trots op mogen zijn.

**G-Star RAW Headquarters**

Een robuust maar ook transparant gebouw. Een enorm vakmanschap en naar ons idee een gebouw dat perfect afgestemd is op de behoeften van de gebruiker en alle mogelijkheden biedt die deze nodig heeft.

**De Hallen**

Het doorzettingsvermogen dat bij dit project kwam kijken is opzienbarend. En ook de moed om telkens weer opnieuw te bedenken hoe dit project doorgang kan vinden, verdient veel waardering. Met veel respect voor en behoud van de oorspronkelijke architectuur is het daarbij behorende resultaat niet onterecht een ongelofelijk succes voor de directe en indirecte omgeving.

**Klussen op de Klarenstraat**

Het feit dat projectontwikkelaar, architect en eigenaren zo goed samenwerken is inspirerend om te zien. Zowel de gemeenschapszin, die door deze manier van bouwen gecreëerd en ondersteund wordt als ook de herwaardering en het creatieve hergebruik van de wederopbouwarchitectuur, stemt positief.

### **De Nieuwe Ooster – Aula & crematorium**

Het feit dat de architect samen met de opdrachtgever zo diep in het proces van afscheid nemen zijn gedoken, en dit op alle mogelijke manieren op een uitzonderlijke wijze tot uitvoer heeft gebracht in de architectuur en het gebruik daarvan is zeer interessant.

### **Oostpoort**

Het plan, met een grote diversiteit aan ruimtes, vormen, stijlen, functies en appartementen heeft geleid tot een levendig centrum voor commercie, wonen, sport en ontspanning.

### **UvA Roeterseiland Centrum B/C**

Een project dat nog volop in ontwikkeling is. De uitsnede in het voorheen gesloten bouwblok en de nieuwe zichtlijnen over het kanaal, wordt als open en uitnodigend ervaren.

### **Volkshotel**

Het Volkskrantgebouw is omgetoverd tot een zeer interdisciplinaire en levendige plek. De inrichting van de ruimtes en van de kamers, en ook de bouwkundige wijze van het vestigen van de club op de bovenste etage, waardoor niemand last heeft van feesten daar, is ingenieus.

### **De Winnaar**

De openheid, flexibiliteit en transparantie van dit project, gecombineerd met de sereniteit en rust die er gecreëerd is, geeft een prettige ervaring. Het is zowel een plek om je terug te trekken uit de drukte van de stad, als een plek om te ontmoeten en te spelen. Deze plek is als het ware teruggegeven aan de stad door het openbaar toegankelijk te maken. Dit zien wij als een grote en mooie toegevoegde waarde aan Amsterdam.

De architect heeft het behoud van historische elementen in acht genomen, dat zorgt voor een goede samenwerking van natuur en stad. Het is een plek die bezoekers met elkaar en de omgeving verbindt. Deze gratis oase van rust voor alle Amsterdammers, midden in het centrum, de goede balans tussen de architectuur, natuur en recreatie willen wij als publieksjury belonen.

**Om bovenstaande redenen koos de publieksjury unaniem én met trots als winnaar van de Amsterdamse Architectuur Prijs 2015 voor:**

### **Artisplein**

**Michael van Gessel**

**Natura Artis Magistra**



### ***English below***

During the jury day, in the course of which we met the passionate architects, clients, developers and users, the rich diversity of the projects became apparent. We are in emphatic agreement that all of the nominations are, each in their own way, worthy choices. To see how all those involved work with such passion for their profession and for the city's development is, for us, truly inspiring.

### **About the winner:**

The openness, flexibility and transparency of this project, combined with the serenity and tranquillity that has been created, produces a pleasant experience. It is a place to withdraw to from the hubbub of the city, and a place in which to meet others and to play. By making it accessible to the public, this place has, as it were, been given back to the city. We see this as a major and splendid added value for Amsterdam. The architect has given consideration to the retention of historic elements, which results in a harmonious interrelationship between nature and the city. It is a place that connects visitors with each other and with the surrounding area. We, the public jury, wish to reward this oasis of tranquillity, free to all citizens of Amsterdam, right in the city centre, an excellent balance between architecture, nature and recreation.