

Juryrapport Publieksjury Amsterdamse Architectuur Prijs 2016

Rien van Krieken (gepensioneerd universitair docent didactiek van de bèta-wetenschappen), Olivier Bolluijt, (webredacteur bij de Nederlandse Vereniging van Banken) en Tom Matthews (huisarts).

Inleiding

24 maart 2016; twee jury's beoordelen tien genomineerde projecten onder leiding van Architectuurcentrum Amsterdam. Wat is het mooiste project van 2015 volgens de publieksjury?

In een busje reden we met de vakjury in een strak tijdschema langs tien locaties verspreid over de stad. Hulde voor de perfecte organisatie vanuit Architectuurcentrum Amsterdam. Publieksjury en Vakjury mochten elkaar niet beïnvloeden dus werden onze monden gesnoerd met spekkies, drop, twixen en chips. De stemming was opperbest en we leerden veel op deze dag. Het venijn zat in de staart want toen mochten we maar één winnaar aanwijzen terwijl we voor ons gevoel appels met peren moesten vergelijken. Een sociaal woningbouwproject is iets heel anders dan een nieuwe vleugel voor het Van Gogh Museum, maar gelukkig hadden we criteria voor onszelf vastgesteld die een leidraad vormden:

- originaliteit
- creativiteit
- duurzaamheid
- licht
- voegt het iets wezenlijks toe aan de stad Amsterdam?
- heeft het sociale aspecten?
- past het in de omgeving?

De genomineerden waren:

Houtlofts

adres: Bosrankstraat 21-27

architect: ANA architects

opdrachtgever: Huiz&

De vier panden tonen een eenheid in verscheidenheid. De Houtlofts zijn in hout opgetrokken met op verschillende plaatsen vides, balkons en licht. Het is duurzaam gebouwd. Het is niet zozeer praktisch voor kinderen door alle trappen en doordat de keukens op andere verdiepingen zijn dan de woonkamer. Het is gedurfd om hier te bouwen omdat men niet weet of de bouwmarkt en andere opslag zal verdwijnen. De loftwoningen staan nog te koop. Er zijn geen collectieve afspraken of plannen voor sociale samenwerkingen die het project kunnen versterken.

BOTEL Loftletters:

adres: NDSM-pier 3

architect: MMX Architecten i.s.m. Jord den Hollander

opdrachtgever: Amstel Botel, Sandra Chedi

De vijf kamers op het dak in de letters BOTEL zijn heel verschillend. Ze zijn alle vijf creatief ingedeeld en ingericht. Het is een beeldbepalend icoon. Er is gespeeld met luiken, gordijnen, uitklapbedden, filmscreens, whirlpools en het uitzicht is adembenemend. Het plezier dat de architecten hebben gehad om dit te ontwerpen is zichtbaar en de samenwerking met de opdrachtgever was uitstekend.

PUUUR Blok**adres: Haparandaweg Houthavenkade****architect: Atelier PUUUR Architectuur en Stedenbouw****opdrachtgever: Atelier PUUUR en Vink Bouw**

Dit is een project waar naast mooi wonen ook aandacht is besteed aan samenwonen. Naast een gemeenschappelijke garage en fietsenstalling is er een binnentuin en een fitnessruimte. Er is een grote variëteit in de woningen qua grootte en indeling. Bewoners konden als Tetrisblokjes een tot vier units kopen. Dit heeft geresulteerd in het feit dat er zowel gezinnen als alleenstaanden wonen in het project. De bewoners kijken uit op water en op werkend Amsterdam. Het blok is klimaatneutraal gebouwd.

De Titaan**adres: Berceusestraat 1-59****architect: Geurst & Schulze Architecten****opdrachtgever: Eigen Haard Amsterdam**

De Titaan bestaat uit twee grote flats tussen de A10 en het spoor, naast elkaar in subtiel verschillende kleuren baksteen. De sociale huurflat is gelig en de particuliere huurflat heeft een roodachtige baksteen. In de sociale huur zijn meer kamers gerealiseerd dan in de particuliere huurflat. De hoekbewerkingen doorbreken de galerijflat. Er zijn balkons aan voor- en achterzijde. De variatie in maisonnettes en galerijwoningen brengt afwisseling in de gevel.

The Couch**adres: Zandzeggestraat 1****architect: MVRDV****opdrachtgever: TC IJburg**

The Couch is een verrassend ontwerp. Het clubhuis van tennisclub TC IJburg is tegelijk huiskamer en tribune. Het betonskelet wordt binnen verstopt in een houten schrootjesdak en buiten door kunststoftrappen. Het clubhuis is zonnig, licht, golvend en heeft een mooie houtkachel. De publieksjury hoopt dat het naast tennissers ook buurtbewoners zal trekken. Het park is naast gravelkleurig vooral overheersend knalrood.

Tandwielenfabriek**adres: Nieuwe ridderstraat 43-53 en Nieuwe Jonkerstraat 50-60****architect: Ronald Janssen Architecten, i.s.m. Donald Osborne Architect****opdrachtgever: Buro Amsterdam**

Midden in het drukke stadscentrum rondom De Waag vinden we in een heel stil straatje het appartementencomplex dat in een voormalig tandwielenfabriek is geconstrueerd. De geschiedenis is nog duidelijk zichtbaar in de appartementen. Het zaagtanddak is prachtig. De entrees van de appartementen zijn een verlengstuk van de huiskamer. De bewoners hebben contact met elkaar. Het zijn kleine, originele maar dure huizen.

Ons' Lieve Heer op Solder,**adres: Oudezijds Voorburgwal 38****architect: Felix Claus Dick van Wageningen Architecten****opdrachtgever: Stichting Ons 'Lieve Heer op Solder**

Een complex project dat 14 jaar heeft geduurd door onderhandelingen met onder

andere monumentenzorg en Stadsdeel Centrum, maar gelukkig bleven de architect en de opdrachtgever op één lijn. Het naastgelegen verbindingspand is afgebroken en met dezelfde stenen weer opgebouwd. Er is gekozen voor een 5,5 meter diepe ondergrondse verbinding en geen brug over de steeg. Het nieuwe pand is origineel, licht van binnen, open en staat in dienst van het museum. Een aanwinst voor de stad.

Entreegebouw Van Gogh Museum

adres: Museumplein 6

architect: Hans van Heeswijk Architecten, Kisho Kurokawa Architect & Associates

opdrachtgever: Stichting Van Gogh Museum

De sombere vijver waarin het altijd slecht weer leek, is omgetoverd tot een spannende en lichte entreekoepel die door glazen vinnen wordt gestut. De glazen trap staat op een alweer glazen portaal. Transparanter en lichter kan niet. Het museum met de vaste collectie is nu op natuurlijke wijze verbonden met de tentoonstellingshal voor tijdelijke exposities. Ook dit is een aanwinst voor de stad.

Tugelawegblokken

adres: Tugelaweg 42-50

architect: M3H Architecten

opdrachtgever: Ymere Ontwikkeling

Een groot woonblok met koopwoningen en sociale huur gemengd. Helemaal nieuw gebouwd met oog voor de historie. In de tijd van Berlage is deze wijk gebouwd voor Joodse arbeiders. Bij de herbouw is de link met de Amsterdamse School gelegd. De oorspronkelijke kleuren van de tegeltableaus van het afgebroken gebouw, rood en groen, zijn teruggekomen in geglazuurde bakstenen van AtelierNL. Het metselwerk van het gebouw is origineel, afwisselend gedetailleerd vakwerk. Andere details zijn prachtig uitgewerkt in bijvoorbeeld hoekbewerkingen, deuren en brievenbussen. Het gebouw staat wat hoger op de parkeergarage. De binnentuin zou mooier ontwikkeld kunnen worden; er is geen beleid op *samen* wonen.

DE WINNAAR

Noorderparkbad

adres: Sneeuwbalweg 5

architect: de Architecten Cie., Branimir Medic & Pero Puljiz

opdrachtgever: Gemeente Amsterdam

Een verrassend gebouw, ovaal golvend en helemaal opgenomen in het parklandschap eromheen. Een ingenieus regengordijn van gebreid staal zorgt ervoor dat hemelwater gerecycled kan worden in het bad en het gordijn breekt de gevel. Bij vorst wordt het een wit gordijn. Veel zonnepanelen maken het gebouw tot het duurzaamste van Nederland en dat wil wat zeggen voor een altijd warm zwembad. Binnen is het verrassend licht, ook in de kleedkamer ruimtes. De drie hallen zijn verschillend van hoogte. Het tegelwerk is verrassend. Overal mooie patronen in twee kleuren. Ook buiten is het metselwerk origineel: de naam Noorderparkbad is in baksteen in de gevel verwerkt. Binnen wordt er af en toe geweld aangedaan aan het mooie ontwerp. De inrichting van de kantine en de geplaatste drank- en snoepautomaten dissoneren.

Het is een sieraad voor de stad dat aan alle criteria van het beste gebouw van 2015 voldoet.

Het Noorderparkbad verdient de publieksprijs.